



Paul Gauguin: Bild "Frau mit weißem Pferd" (1903), gerahmt

490,00 €

Bestell-Nr.: AB-811573

Paul Gauguins (1848-1903) Hauptwerke entstanden auf Tahiti, wohin er zuerst 1891, dann 1895 endgültig auswanderte. Sein Leben dort steht im auffälligen Kontrast zu den Motiven, die er in der Südsee unermüdlich ausarbeitete. Es war von Armut und von Krankheit gekennzeichnet, während seine Bilder Tahiti als eine exotische Welt mit scheinbar glücklichen und unbefangenen Menschen darstellen - ein Abglanz des verloren gegangenen Paradieses.

Original: Öl auf Leinwand, 1903, 72,5 x 91,5 cm, Boston Museum of Fine Arts.

Reproduktion, Fine Art Giclée auf Künstlerleinwand, auf Keilrahmen gespannt. Limitierte Auflage 499 nummerierte Exemplare, mit Zertifikat. Gerahmt in edler Massivholzrahmung. Format 71 x 89 cm (H/B). ars mundi Exklusiv-Edition.

Artikellink: <https://www.archivverlag-kunst.de/paul-gauguin-bild-frau-mit-weissem-pferd-1903-gerahmt-811573/>