



Ernst Barlach: Skulptur "Die Krautpflückerin" (1894), Reduktion in Bronze

2.480,00 €

Bestell-Nr.: AB-801966

Ernst Barlachs Meisterstück

Ohne Zweifel war Ernst Barlach eine der herausragendsten Persönlichkeiten des Expressionismus und einer der wichtigsten Künstler aus Deutschland. Dabei hat er immer den Menschen in den Mittelpunkt seines künstlerischen Schaffens gestellt, wie auch bei seiner "Krautpflückerin", einer einfachen Frau bei der Feldarbeit, die sich nach Wiesenpflanzen bückt. Diese Skulptur, entstanden 1894, war Barlachs Meisterstück: Sie gehörte zur Abschlussprüfung seines Studiums an der Dresdner Kunstakademie im Jahr 1895; zugleich stellte er sie 1898 als sein erstes Werk auf der Großen Berliner Kunstausstellung aus.

Skulptur "Die Krautpflückerin": Original: getönter Gips.

Feine Bronze, von Hand im Wachsaußschmelzverfahren gegossen und patiniert. Direkt vom Original abgeformt und verkleinert (Reduktion). Limitierte Auflage 980 Exemplare, einzeln nummeriert und mit der vom Original übernommenen Signatur "E. Barlach" sowie der Gießereipunze versehen. ars mundi Exklusiv-Edition, herausgegeben in Zusammenarbeit mit der Ernst Barlach Gesellschaft. Mit nummeriertem Authentizitäts- und Limitierungszertifikat. Format 21 x 22,5 x 14 cm (B/H/T), Gewicht 2,5 kg.

"Immer wieder fasziniert mich die 'Krautpflückerin' von Ernst Barlach. Mit diesem Werk hat der Bildhauer eine neue Sicht auf das alltägliche Leben der Menschen geworfen und damit der Bildhauerkunst in Deutschland nicht nur einen neuen Impuls, sondern auch einen neuen Sinn gegeben. Mit dieser Arbeit begann er, das einfache Volk, den sogenannten Menschen von der Straße wieder in das reale optische Blickfeld der Kunst zu rücken." (Dr. Jürgen Doppelstein, Vorsitzender der Ernst Barlach Gesellschaft)

Artikellink: <https://www.archivverlag-kunst.de/ernst-barlach-skulptur-die-krautpflueckerin-1894-reduktion-in-bronze-801966/>