



Skulptur "Nike von Samothrake", Kunstguss schwarz

380,00 €

Bestell-Nr.: AB-826771

Sie wurde vor mehr als 2000 Jahren von den Einwohnern der Stadt Rhodos in Auftrag gegeben, um an den Seesieg über Antiochos II. von Syrien zu erinnern und kündigte den damaligen Seefahrern das Erreichen eines sicheren Hafens an. Schon damals galt sie als Meisterwerk, das seinesgleichen suchte. Ihre künstlerische Bedeutung war denn auch augenblicklich klar, als sie 1863 oberhalb des Kabirenheiligtums auf der Insel Samothrake wiederentdeckt wurde. So fand sie bald den Weg ins Louvre, wo sie heute am oberen Ende der Daru-Treppe, dem Treppenaufgang zwischen Erdgeschoss und 1. Obergeschoß, einen ebenso prominenten wie imposanten Standort gefunden hat.

Die Nike von Samothrake wurde schnell zur Ikone. Sie wurde zum Vorbild für eine Vielzahl von Variationen (man denke nur an die Kühlerfigur des Rolls Royce) und inspirierte zahllose Künstler wie Salvador Dalí, Andy Warhol oder Yves Klein zu künstlerischer Auseinandersetzung - eine der 25 tiefblauen Nike-Figuren Yves Kleins aus dem Jahr 1962 erzielte 2013 einen Auktionspreis von fast 100.000 US-Dollar.

ars mundi bietet Ihnen hier die Symbolfigur für "Winner" als Pop-Art-Version in schwarzer Ausführung.

Polymeres ars mundi Museums-Replikat, von Hand gegossen. Reduktion der 2,45 m hohen Originalskulptur auf eine Höhe von 33 cm (mit Sockel). Gewicht ca. 1,7 kg. ars mundi Exklusiv-Edition.

Artikellink: <https://www.archivverlag-kunst.de/skulptur-nike-von-samothrake-kunstguss-schwarz-826771/>