



Stephan Marienfeld: Skulptur "Bondage" (2019), Bronze

Bestell-Nr.: AB-894060

Die Bondage-Arbeiten von Stephan Marienfeld lassen den Eindruck entstehen, als wolle die Form zwischen dem straff gespannten Seil hervor dringen, von dem sie aber gerade daran gehindert wird. Dieses Gegeneinander bietet sowohl erotische Konnotationen als auch Assoziationen von Phänomenen in der Natur. Der Schüler und langzeitige Assistent von Tony Cragg nutzte für seine Skulpturen zunächst einen Luftballon, den er mit einem Seil abband, anschließend abgeformt, goss er sie in Beton und Porzellan, um die Objekte erneut mit einem Seil zu binden - Entstanden ist eine neue, hybride Form.

Skulptur aus Bronze hochglänzend poliert, 2019. Auflage: 7 Exemplare, nummeriert und handsigniert. Durchmesser: 32 cm.

Artikellink: <https://www.archivverlag-kunst.de/stephan-marienfeld-skulptur-bondage-2019-bronze-894060/>