



Marcus Meyer:
Skulptur "King Salmon - Königsachs" (2019) (Original / Unikat), Holz auf Sockel

5.200,00 €

Bestell-Nr.: AB-947357

Die Skulptur "King Salmon" entstand in der Reihe "Die letzten ihrer Art - bedrohte Tiere aus bedrohten Hölzern". Der norddeutsche Künstler Marcus Meyer verbindet Kunst mit Umweltbewusstsein, um den Blick auf die herausfordernden Problematiken unserer Zeit zu lenken. Der Königsachs, in seiner sich windenden Form eingefangen, symbolisiert dabei die Folgen menschlicher Eingriffe auf das Ökosystem des Meeres, insbesondere die Überfischung dieser einst wilden Art.

Marcus Meyer, als Künstler und Reflexionsdenker, formt nicht nur Holz, sondern auch Bewusstsein. "King Salmon" wird zu einer kommentierenden Studie über die Beziehung zwischen Mensch und Natur in unserer gegenwärtigen Ära des Anthropozäns. Das dynamische Bild der Skulptur verleiht ihm hierbei die Präsenz und Dringlichkeit, die der Thematik gebührt. Die Einkerbungen in der Skulptur stehen für das Unwiederbringliche, aber auch für die Hoffnung, dass Ästhetik und Kunst die Spuren des Künstlers als Akteur überdauern.

Skulptur aus irländischer Eibe. Handsigniert. Format 45 x 30 x 25 (H/B/T). Sockelformat 100 x 40 x 20 (H/B/T). Gewicht ca. 5,5 kg.

Artikellink: <https://www.archivverlag-kunst.de/marcus-meyer-skulptur-king-salmon-koenigsachs-2019-original-unikat-holz-auf-sockel-947357/>