



Paul Gauguin: Bild "Reiter am Strand" (1902), gerahmt

490,00 €

Bestell-Nr.: AB-937118.R1

Paul Gauguins (1848-1903) Hauptwerke entstanden auf Tahiti, wohin er zuerst 1891, dann 1895 endgültig auswanderte. Sein Leben dort steht im auffälligen Kontrast zu den Motiven, die er in der Südsee unermüdlich ausarbeitete. Es war von Armut und von Krankheit gekennzeichnet, während seine Bilder Tahiti als eine exotische Welt mit scheinbar glücklichen und unbefangenen Menschen darstellen - ein Abglanz des verloren gegangenen Paradieses.

Original: 1902, Öl auf Leinwand, 65,6 x 75,9 cm, Museum Folkwang, Essen.

5-farbige Edition im Hybridverfahren auf 260g Rives-Bütten. Limitierte Auflage 500 Exemplare. Motivgröße/Blattformat 53 x 62 cm (H/B). © Foto: Jens Nober. Gerahmt in schwarz-silberner Massivholzrahmung, verglast. Format 59 x 68 cm (H/B).

Artikellink: <https://www.archivverlag-kunst.de/paul-gauguin-bild-reiter-am-strand-1902-gerahmt-937118-r1/>