



Emil Nolde: Skulptur "Mutter mit Kind", Bronze

1.480,00 €

Bestell-Nr.: AB-929139

Gemeinsam mit der Nolde Stiftung Seebüll konnten wir das Werk "Mutter mit Kind" von Emil Nolde realisieren, die Bronzeedition einer Holzschnitzarbeit in Originalgröße. Die geradezu anrührende Arbeit zeigt ihn als plastischen Künstler von Rang.

"Weitgehend unbekannt ist, dass Emil Nolde als gelernter Holzbildhauer und Möbelschnitzer seine künstlerische Entwicklung begonnen hat. Der Umgang mit Holz ist ihm also zutiefst vertraut, als er während der Südseereise 1913/14 die Schnitztechnik wieder aufgreift. Noch auf der Reise entsteht eine kleine Reihe von Skulpturen, die sich alle in seinem Nachlass in der Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde befinden.

Bei der Motivwahl konzentrierte er sich auf eines der zentralen Themen, die seine Kunst prägen, nämlich den Menschen. Sein Interesse liegt an der Wiedergabe des unter der Oberfläche liegenden Charakters und der Wesenseigenschaften der dargestellten Personen, wie die selbstbewusste Frau oder Mutter und Kind in zärtlicher und inniger Verbindung. Es bereitet mir deshalb große Freude, dass mit der in ausgezeichneter Qualität reproduzierten Skulptur eine weitere Facette von Noldes Werk für eine ausgesuchte Öffentlichkeit bekannt wird." (Dr. Christian Ring, Direktor der Nolde-Stiftung in Seebüll)

Skulptur in feiner Bronze, von Hand im Wachsausschmelzverfahren gegossen, ziseliert und patiniert. Direkt vom Original abgeformt und in Originalgröße reproduziert. Limitierte Auflage 980 Exemplare, nummeriert und mit Signatur sowie der Gießereipunze versehen. Herausgegeben in Zusammenarbeit mit der Nolde Stiftung Seebüll. Mit nummeriertem Authentizitäts- und Limitierungszertifikat. Format 23 x 8 x 5 cm (H/B/T). Gewicht 1,35 kg. © Nolde Stiftung Seebüll

Artikellink: <https://www.archivverlag-kunst.de/emil-nolde-skulptur-mutter-mit-kind-bronze-929139/>