



Peter Hohberger: Skulptur "Aglaia", Version in Kunstmarmor

1.280,00 €

Bestell-Nr.: AB-700486

Hohbergers Skulptur "Aglaia" verbindet den Mythos der Grazien, die als Chariten schon in der griechischen Mythologie die Göttinnen der Anmut waren. "Aglaia" (= "der Glanz") war die heißblütige Gattin des Vulcanus. Die Grazien geben nach griechischer Vorstellung dem Leben erst die wahren Annehmlichkeiten; in ihrer Gesellschaft kehrt Freude, Scherz und Frohsinn ein. Im Gefolge der Venus, des Bacchus und des Apollo sorgen sie dafür, dass die Geliebte dem Liebenden, die Gattin dem Gatten erst so richtig reizend wird - und symbolisieren so die Freuden der Liebe schlechthin.

Limitierte Original-Editionen in zwei Versionen. Format 34 x 18 x 23 cm (B/H/T). Edition in weißem Kunstmarmor. Polymerer Kunstguss, von Hand patiniert. Limitierte Auflage 299 Exemplare, nummeriert und signiert. Gewicht ca. 3 kg. Exklusiv bei ars mundi.

Artikellink: <https://www.archivverlag-kunst.de/peter-hohberger-skulptur-aglaia-version-in-kunstmarmor-700486/>