



Claude Monet: 4 Landschaftsbilder im Set, Version goldfarben gerahmt

498,00 €

Bestell-Nr.: AB-912201.R1

Die Kunst von Claude Monet ist der Inbegriff des Impressionismus. Als Erfinder farbiger Träume jenseits des Sichtbaren wurde er bezeichnet. Aber er war viel mehr, suchte er doch immer seine Idee von einer Malerei unter freiem Himmel - en plein air - zu verwirklichen. Für seine Malerei war immer entscheidend, wie er sieht, nicht was er sieht.

Die hier vorgestellten vier Bilder von Claude Monet wurden aufwendig auf büttenähnlichem, schweren 250g Gmund Tactile reproduziert. In goldfarbener Massivholzrahmung, verglast. Format jeweils 37 x 44 cm (H/B). ars mundi Exklusiv-Edition.

"Felder im Frühling (1887): Original: Öl auf Leinwand, Staatsgalerie Stuttgart.

"Les coquelicots à Argenteuil (Das Mohnfeld bei Argenteuil)" (1873): Original: Öl auf Leinwand, Musée d'Orsay, Paris.

"Die Bucht von Argenteuil mit einem Segelboot" (1874): Original: Öl auf Leinwand, National Gallery of Ireland, Dublin.

Ausschnitt aus "Die Elster" (1868/69): Original: Öl auf Leinwand, Musée d'Orsay, Paris.

Alle 4 Bilder im Set.

Artikellink: <https://www.archivverlag-kunst.de/claude-monet-4-landschaftsbilder-im-set-version-goldfarben-gerahmt-912201-r1/>