



## Christo und Jeanne-Claude: Bild "The Gates XXXVII", gerahmt

**990,00 €**

**Bestell-Nr.: AB-943944**

"The Gates" war das selbstfinanzierte Großprojekt von Christo und Jeanne-Claude. Nach insgesamt 26 Jahren Vorbereitungszeit konnten im Jahre 2005 im New Yorker Central Park für die Dauer von 16 Tagen 7.500 Tore aus Stahl aufgebaut werden, an denen goldgelbe Stoffbahnen aufgehängt wurden. Die Menschen im Park bekamen so den Eindruck eines goldenen, sich bewegenden Wolkenhimmels - von fern wirkten "The Gates" wie ein goldener Fluss.

Edition im Offset-Verfahren auf gehämmertem Karton. Handsigniert. Blattformat 100 x 70 cm (H/B). Gerahmt in silberfarbener Massivholzrahmung mit Passepartout, verglast. Format 106 x 76 cm (H/B).

**Artikellink:** <https://www.archivverlag-kunst.de/christo-und-jeanne-claude-bild-the-gates-xxxvii-gerahmt-943944/>