



Carl Spitzweg: Skulptur "Der arme Poet" (1839), Kunstguss

780,00 €

Bestell-Nr.: AB-697816

Sinnbild für den deutschen Dichter und Denker: "Der arme Poet". Kein anderes Kunstwerk Spitzwegs erfreut sich bis heute so großer Popularität. Eine Umfrage ergab, dass "Der arme Poet" - gleich nach Leonardo da Vincis "Mona Lisa" - zu den beliebtesten Bildern der Deutschen zählt.

Das Bild des sich nur auf das Geistige konzentrierenden Dichters hat Spitzweg hier prototypisch in Szene gesetzt: Gegen die Kälte mit einer Decke, einer abgewetzten Jacke und einer Schlafhaube ausgerüstet und mit einem Schirm gegen eindringendes Regenwasser geschützt, widmet er sich unbeirrt seiner Arbeit. Jetzt ist das Motiv exklusiv bei ars mundi erstmals als romantische Tischskulptur erhältlich. Unser Bildhauermodell gibt Spitzwegs Original bis ins letzte Detail liebevoll wieder. Ein ideales Geschenk für Literaturfreunde, Geisteswissenschaftler und Kopfakrobaten!

Bildhauermodell nach dem 1839 entstandenen Ölgemälde aus der Neuen Pinakothek, München. Von Hand gegossen. Format 23 x 21 x 13 cm (B/H/T). Edition in polymerem Kunstguss mit bronzefarbener Patina. Von Hand patiniert und poliert. Gewicht 3 kg.

Artikellink: <https://www.archivverlag-kunst.de/carl-spitzweg-skulptur-der-arme-poet-1839-kunstguss-697816/>